

ΜΟΝΙΜΟ ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΕΝΩΠΙΟΝ: Χ. Ι. Πογιατζή, Π.Ε.Δ.

Γ. Κυριακίδου, Α.Ε.Δ.

Φ. Καπετάνιου, Ε.Δ.

Ποινική υπόθεση αρ.: 10449/19

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

-και-

ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ

Ημερομηνία: 24 Ιουνίου, 2019

Εμφανίσεις:

Για την Κατηγορούσα Αρχή: Ε. Παπαγαπίου με Θ. Παπακυριακού

Για τον Κατηγορούμενο: Αυτοπροσώπως

ΠΟΙΝΗ

Ο Κατηγορούμενος κρίθηκε ένοχος κατόπιν δικής του παραδοχής και στις 12 Κατηγορίες που αντιμετωπίζει και που αφορούν σε 7 κατηγορίες φόνου εκ προμελέτης, κατά παράβαση των **Άρθρων 203 και 204 του Ποινικού Κώδικα Κεφάλαιο 154**, είναι οι **Κατηγορίες 1, 2, 3, 5, 6, 9 και 10** και σε 5 κατηγορίες απαγωγής προσώπου με σκοπό να φονευθεί εκ προμελέτης, κατά παράβαση των **Άρθρων 247 και 249 του**

Ποινικού Κώδικα Κεφάλαιο 154, είναι οι Κατηγορίες 4, 7, 8, 10 και 12.

Τα αδιαμφισβήτητα γεγονότα όπως έχουν εκτεθεί από την εκπρόσωπο της Κατηγορούσας Αρχής καταγράφονται πιο κάτω και είναι τα ακόλουθα:

«Την 14/04/2019 και περί ώρα 1300, δυο Γερμανοί υπήκοοι και τρεις Κύπριοι πολίτες, ενώ βρισκόντουσαν στο μεταλλείο στην τοποθεσία με την ονομασία «Κοκκινόγεια» στο Μιτσερό, για βιντεογράφιση εντόπισαν στο φρεάτιο της Κοκκινόγειας, ανθρώπινο πτώμα τυλιγμένο μερικώς με σεντόνι, το οποίο ήταν δεμένο με λεπτό σχοινί.

Αμέσως, ενημερώθηκε το ΤΑΕ Λευκωσίας, μέλη του οποίου μετέβηκαν στο μέρος για εξετάσεις. Η σορός φωτογραφήθηκε μέσα στο φρεάτιο από τον Α/Αστ. 4858 Π. Μοδέστου, τον οποίο κατέβασαν με ειδικό εξοπλισμό οι άνδρες της ΕΜΑΚ και της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, οι οποίοι ακολούθως ανέσυραν από το φρεάτιο τη σορό, ένα σεντόνι και κομμάτι κολλητικής ταινίας χρώματος μαύρου. Το εν λόγω φρεάτιο έχει βάθος 130 μέτρα και ήταν σχεδόν γεμάτο με νερό.

Διενεργήθηκε αυτοψία και διαπιστώθηκε ότι, επρόκειτο για πτώμα άγνωστης γυναίκας (Marry Rose Tiburcio Infante στο εξής θα αναφέρεται ως η Marry). Η σορός της Marry ήταν δεμένη με μπλε σπάγκο και απουσίαζαν οι παλάμες των χεριών της. Από την ίδια ώρα και μέρα που εντοπίστηκε η σορός του πρώτου από τα επτά θύματα, ξεκίνησε η μαραθώνια αλλά άφογα συντονισμένη διερεύνηση της παρούσας υπόθεσης, η οποία διήρκεσε 68 ημέρες. Η μεθοδικότητα και η επαγγελματική επάρκεια των ανακριτών, των μελών της πυροσβεστικής υπηρεσίας και όσων συνέβαλαν στην ανεύρεση των σορών των θυμάτων συνέτειναν στην εξιχνίαση της παρούσας υπόθεσης.

Η σκηνή στο μεταλλείο φωτογραφήθηκε στις 14-15/04/2019. Την 15/04/2019, ο Αστ 924 Α. Δανιήλ, φωτογράφησε το εσωτερικό του φρεατίου και παρέλαβε από το νερό, με τη χρήση απόχης κομμάτια που έμοιαζαν με ανθρώπινη σάρκα.

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της Marry, ήταν σε προχωρημένη σήψη και σαπυνοποίηση. Στη σαπυνοποίηση, ο λιπώδης ιστός του σώματος και μάλιστα το υποδόριο λίπος και το λίπος των γλουτών, μεταβάλλεται σε μία κιτρινόλευκη σαπυνοκηρώδη μάζα που έχει χαρακτηριστική ταγγή μυρωδιά. Απαραίτητη συνθήκη για την εμφάνιση είναι η υγρασία. Απαιτείται δε συνήθως χρόνος 2 έως 3 μηνών ή και περισσότερο. Είναι αυτονόητο, ότι οι συνθήκες του περιβάλλοντος, μέσα στο οποίο θα βρεθεί το πτώμα (ηλιοφάνεια, βροχή, δραστηριότητα εντόμων, κλπ) επηρεάζουν το χρόνο αυτό. Η σαπυνοποίηση μπορεί να αφορά και μέρη μόνο του πτώματος (βλ. σύγγραμμα «Ιατροδικαστική», Κουτσελίνη, Ε' έκδοση).

Διαπιστώθηκε ότι έφερε:

Κατάγματα δεξιάς ωμοπλάτης,

Εκχυμώσεις εν τω βάθει μυών οπίσθιας τραχηλικής χώρας (λαιμός) στο ύψος του 1ου και 2ου αυχενικού σπονδύλου,

Αιμορραγικές εκχυμώσεις και εν τω βάθει κακώσεις (κατάγματα) των αρθρικών επιφανειών ανάμεσα στον 1ο και 2ο αυχενικό σπόνδυλο και ανάμεσα στον 5ο και 6ο αυχενικό σπόνδυλο.

Αιτία θανάτου: Βαριές κακώσεις περιοχής τραχήλου (λαιμού)/ αυχενικής μοίρας σπονδυλικής στήλης.

Την ίδια μέρα, 15/4/2019, ο Υπαστυνόμος Ι. Γιωρκάτζης, ενημέρωσε τους Υπεύθυνους των Επαρχιακών ΤΑΕ για τα μέχρι στιγμής γνωστά στοιχεία του θύματος, την περιγραφή του θύματος και επίσης, αποστάλθηκε φωτογραφία των σκουλαρικών που φορούσε το θύμα στους Υπευθύνους των ΤΑΕ.

Την 16/04/2019, ο Υπεύθυνος του ΤΑΕ Λάρνακας, Αν. Υπαστυνόμος Χ. Ζαχαρίου, ενημέρωσε τον Υπαστυνόμο Ι. Γιωρκάτζη ότι, η Marry μαζί με την ανήλικη κόρη της Sierra Graze Seucaliuc (στο εξής θα αναφέρεται ως η Sierra) είχαν δηλωθεί ως ελλείποντα πρόσωπα στο ΤΑΕ Λάρνακας από τις 05/05/2018. Δηλώθηκαν ως ελλείπουσες από τη συγκάτοικο και φίλη της Marry, Darula Cristeta Jimenez, στο ΤΑΕ Λάρνακας και πιθανό να επρόκειτο για τη σορό που ανασύρθηκε από το φρεάτιο.

Την ίδια ημέρα 16/04/2019, κλήθηκε στο ΤΑΕ Λάρνακας η Darula, όπου αναγνώρισε τα σκουλαρίκια που φορούσε το θύμα και αναφέρθηκε σε δύο τεχνητά δόντια του θύματος. Η Darula ανέφερε ότι, στις 04/05/2018, η Marry μαζί με την Sierra μετέβηκαν στη Λευκωσία, με το φίλο της με το όνομα Ορέστης (κατηγορούμενος) με τον οποίο διατηρούσε δεσμό τους τελευταίους έξι μήνες

Η Marry, γνώρισε τον κατηγορούμενο μέσω της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης badoo, όπου αυτός διατηρούσε προφίλ με το όνομα Ορέστης 35, ο οποίος ήταν το πρόσωπο που ήρθε και την παρέλαβε μαζί με την Sierra, την 4/5/2018, η ώρα 2330, χρόνος ο οποίος θεάθηκε για τελευταία φορά. Σημειώνεται ότι, η Darula, εκείνη τη νύχτα ζητούσε επίμονα από τη Marry να μην πάρει μαζί της την Sierra, αλλά η Marry της ανέφερε ότι, ο κατηγορούμενος «Ορέστης» επέμενε να πάρει μαζί της και την κόρη της, γιατί όπως της είπε ήθελε να την γνωρίσει στα δύο παιδιά του για να παίξουν μαζί.

Από τις 04/05/2018, η Darula δεν ξαναείδε την Marry ούτε την Sierra. Επίσης, έδωσε φωτογραφία του προφίλ «Ορέστης 35» από την ιστοσελίδα Badoo (σελίδα γνωριμιών στο διαδίκτυο).

Τα πιο πάνω στοιχεία απεστάλησαν από τον Υπεύθυνο του ΤΑΕ Λάρνακας, Αν. Υπαστυνόμο Χ. Ζαχαρίου, στον Υπαστυνόμο Ι. Γιωρκάτζη, ο οποίος απέστειλε τη φωτογραφία στα μέλη της ανακριτικής ομάδας του ΤΑΕ Λευκωσίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η ανακριτική ομάδα κατεύθυνε τη διερεύνηση της στον εντοπισμό του προσώπου με το προφίλ Ορέστης 35, το οποίο παρέλαβε την Marry και την Sierra στις 4/5/2018 η ώρα 2330 από την κατοικία τους στη Λάρνακα.

Από τη διερεύνηση προέκυψε ότι το πρόσωπο το οποίο απεικονίζεται στη φωτογραφία με το προφίλ Ορέστης 35 είναι ο Γιώργος Χριστοδούλου (Γ.Χ.) από το Μιτσερό.

Την ίδια μέρα οι Υπ/μος Ι. Γιωρκάτζης μαζί με άλλα μέλη της Αστυνομίας μετέβηκαν στην κατοικία του Γιώργου Χριστοδούλου (Γ.Χ.), όπου με γραπτή του συγκατάθεση ερεύνησαν την κατοικία του. Ακολούθησε γραπτή ανάκρισή του κατά την οποία αρνήθηκε οποιαδήποτε ανάμιξη, την οποία και δεν είχε εφόσον διαφάνηκε ότι τον ενέπλεξε ο κατηγορούμενος χρησιμοποιώντας τη

φωτογραφία του, ως δική του στο badoo. Ο Γ.Χ. ανέφερε ότι, η φωτογραφία που φαίνεται στο προφίλ «Ορέστης 35» είναι δική του. Ολόκληρη τη φωτογραφία, την είχε αναρτήσει παλιά στο fb, στο λογαριασμό του και σε αυτή είναι μαζί με τη σύζυγό του.

Την ίδια μέρα, 16/5/2019, ο Υπαστυνόμος Ι. Γιωρκάτζης ζήτησε από το Δικανικό Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Δεδομένων τον εντοπισμό του προσώπου με τα στοιχεία προφίλ Ορέστης 35, στο Badoo. Από τις εξετάσεις διαπιστώθηκε ότι, το πρόσωπο με το προφίλ Ορέστης 35 στο Badoo είναι ο κατηγορούμενος ο οποίος χρησιμοποίησε το κινητό τηλέφωνο 99143779 και ήταν κάτοχος/χρήστης του ip. Address 46.251.110.122 .

Συγκεκριμένα, έγινε επικοινωνία με την εταιρεία «Badoo», στην οποία ζητήθηκαν πληροφορίες σχετικά με το πιο πάνω προφίλ. Μετά την απάντηση της εταιρείας «Badoo» διαπιστώθηκε ότι, η τελευταία σύνδεση στο προφίλ, ήταν στις 08/10/2018, από το ip address 46.251.110.122, ημέρα κατά την οποία διαγράφηκε το προφίλ. Σύμφωνα με την εταιρεία «Badoo», κατά τη δημιουργία του προφίλ «Ορέστης 35», ο χρήστης του δηλαδή ο κατηγορούμενος, χρησιμοποίησε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου orestis451@gmail.com .

Την 17/04/2019, το Δικανικό Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Δεδομένων επικοινώνησε με την εταιρεία «Google», η οποία είναι η πάροχος της υπηρεσίας ηλεκτρονικού ταχυδρομείου Gmail, όπου ζητήθηκαν πληροφορίες σχετικά με τον κάτοχο/χρήστη της ηλεκτρονικής διεύθυνσης orestis451@gmail.com. Σύμφωνα με την εταιρεία Google, ο χρήστης δηλαδή ο κατηγορούμενος συνδέθηκε για τελευταία φορά στον λογαριασμό του, στις 17/04/2019 και ώρα 07:21 UTC+3 από το ip address 46.251.110.122. Σύμφωνα με την εταιρεία Google, ο χρήστης orestis451@gmail.com δηλαδή ο κατηγορούμενος, κατά τη δημιουργία του λογαριασμού του, δήλωσε ως τηλέφωνο επικοινωνίας το αριθμό +35799143779 και το όνομα Orestis Chrysanthou .

Από περαιτέρω εξετάσεις που έγιναν διαπιστώθηκε ότι, η ηλεκτρονική διεύθυνση orestis451@gmail.com, συνδέεται με το προφίλ facebook Ορέστης Αποελ που άνηκε στον κατηγορούμενο. Έγινε αίτημα προς την εταιρεία facebook και εξασφαλίστηκαν τα

στοιχεία που δήλωσε ο πιο πάνω χρήστης κατά τη δημιουργία του λογαριασμού του και τα ip addresses πρόσβασης και διαχείρισης .

Κατά τη δημιουργία του λογαριασμού δηλώθηκε ο αριθμός τηλεφώνου +35799143779 και η ηλεκτρονική διεύθυνση orestis451@gmail.com. Τελευταία ημερομηνία πρόσβασης στο λογαριασμό Ορέστης Αποελ ήταν στις 14/04/2019 (ημερομηνία που εντοπίστηκε η σορός της Marry) και ώρα 19:58:10 UTC+3 από το ip address 46.251.110.122, ημερομηνία κατά την οποία διαγράφηκε ο λογαριασμός από τον κατηγορούμενο .

Την 18/05/2019, εκδόθηκε διάταγμα αποκάλυψης τηλεπικοινωνιακών δεδομένων όπου διαφάνηκε ότι κάτοχος/χρήστης του ip address 46.251.110.122 κατά το συγκεκριμένο χρόνο ήταν ο κατηγορούμενος.

Από εξετάσεις που έγιναν διαπιστώθηκε ότι ο κατηγορούμενος ήταν διαζευγμένος με τη σύζυγό του, είχε δύο ανήλικα παιδιά και διέμενε μόνος του στην οικία του στην οδό Αλαμάνας 21, Λακατάμεια. Στο ισόγειο του κτιρίου, υπάρχει ισόγειος κατοικία, στην οποία διαμένει η αδερφή του κατηγορούμενου. Στο πίσω μέρος του ισογείου και σε χαμηλότερο επίπεδο, διαμένει σε χωριστή κατοικία ο πατέρας του κατηγορούμενου. Στον πρώτο όροφο βρίσκεται η κατοικία του κατηγορούμενου και ακριβώς πάνω από αυτήν βρίσκεται ανεξάρτητο δωμάτιο (πατάρι). Ο κατηγορούμενος κατείχε το βαθμό του Λοχαγού στην Εθνική Φρουρά.

Από περαιτέρω εξετάσεις, εντοπίστηκε το προφίλ του κατηγορουμένου στην πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης facebook με το πραγματικό του όνομα δηλαδή Νικόλας Μεταξάς. Σε αυτό εντοπίζονται φωτογραφίες του Λατομείου στο Μιτσερό, καθώς και συγκεκριμένη φωτογραφία του φρεατίου, στο οποίο εντοπίστηκε η σορός της Marry.

Την 18/04/2019, εναντίον του κατηγορουμένου και του ΓΧ, εκδόθηκαν δικαστικά εντάλματα σύλληψης και έρευνας σε σχέση με αδικήματα που αφορούν φόνο εκ προμελέτης της Marry και της Sierra, απαγωγή με σκοπό τον κρυφό και άδικο περιορισμό, απαγωγή με σκοπό τον φόνο εκ προμελέτης, συνωμοσία προς διάπραξη κακούργηματος, τα οποία εκτελέστηκαν. Κατά την

σύλληψη του ο κατηγορούμενος απάντησε « Δευ εμπλέκομαι, τι να πω».

Κατά την εκτέλεση του εντάλματος έρευνας στην κατοικία του κατηγορούμενου και στην παρουσία του δικηγόρου του, αυτός προσπάθησε να καταπιεί την sim card 99143779, την οποία χρησιμοποιούσε στους λογαριασμούς όπου διατηρούσε και με τους οποίους μιλούσε με τα θύματα του.

Ακολούθως την ίδια μέρα δηλαδή στις 18/04/2019, ο κατηγορούμενος ανακρίθηκε προφορικά από τους ανακριτές και απάντησε ότι είχε ήδη συμβουλευθεί τον δικηγόρο του, ο οποίος τον συμβούλευσε να μην απαντήσει σε οποιαδήποτε ερώτηση.

Στις 19/4/2019, ο κατηγορούμενος, εξέφρασε την επιθυμία να δώσει γραπτή κατάθεση, στην οποία έδωσε την εκδοχή του σε σχέση με τα θύματά του Marry και Sierra .

Στις 19/4/2019, ο κατηγορούμενος προέβηκε σε υποδείξεις σκηνών και συγκεκριμένα του οχήματος KQG048, με το οποίο μετέφερε τις σορούς της Marry και Sierra, της οικίας του, το φρεάτιο του μεταλλείου στο Μιτσερό και τη λίμνη MEMI στο Ξυλιάτο, όπου ανέφερε ότι έριξε τη Sierra. Παρά τις υπεράνθρωπες προσπάθειες ιδιωτικής ομάδας δυτών που προσελήφθηκαν για τις έρευνες στις δύο λίμνες, κατέστη δυνατή η ανεύρεση της σορού της μικρής Sierra στις 12/6/2019.

Η σορός της ανήλικης Sierra βρέθηκε να είναι τυλιγμένη με σεντόνι και δεμένη με σπάγκο μπλε σε τοιμεντομπλόκ.

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της Sierra, ήταν σε προχωρημένη σήψη και σαπωνοποίηση. Βρισκόταν σε εμβρυική θέση, ενδεδυμένη μόνο με μία κοντομάνικη μπλούζα. Διαπιστώθηκε ότι έφερε:

Εκτεταμένο κάταγμα λαρυγγικού χόνδρου-πιο έντονες αλλοιώσεις στη δεξιά επιφάνεια.

Κάταγμα αμφοτέρων των κεράτων του υοειδούς οστού.

Αιτία θανάτου: Βαριές κακώσεις περιοχής τραχήλου (λαιμού).

Αναφέρεται ότι η Marry αφίχθηκε στο έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 08/04/2007, για να εργαστεί ως οικιακή βοηθός και το έτος 2011 απέκτησε την Sierra. Πατέρας της Sierra είναι ο Ρουμάνος υπήκοος Adrian Seucaliuc. Διέμεναν

μαζί στην Λάρνακα και το 2016 περίπου χώρισαν. Έκτοτε η Marry διέμενε μαζί με την κόρη της και τη φίλη της Darula στην Λάρνακα.

Την 20/04/2019 ο ΓΧ, απολύθηκε της κράτησης του, αφού δεν προέκυψε οτιδήποτε ενοχοποιητικό εναντίον του. Στο σημείο αυτό να σημειωθεί ότι κατά τη διερεύνηση συνελήφθη και ο πατέρας της Sierra, για τον οποίο επίσης δεν προέκυψε οτιδήποτε ενοχοποιητικό εναντίον του.

Οι έρευνες στο μεταλλείο Μιτσερού και συγκεκριμένα στο φρεάτιο όπου είχε εντοπιστεί η σορός της Marry, συνεχίστηκαν από μέλη της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, της ΕΜΑΚ και του ΤΑΕ Λευκωσίας για πιθανό εντοπισμό και της Sierra. Κατά τις έρευνες την 20/04/2019 εντοπίστηκε σορός (Arian Palanas Lozano, στο εξής θα αναφέρεται ως η Arian), η οποία αφού ανασύρθηκε διαπιστώθηκε ότι ήταν γυμνή έχοντας δεμένα χέρια και πόδια με πλαστικά καλώδια δεσμάτος, cable-ties.

Στις 21/04/2019, εναντίον του κατηγορουμένου εκδόθηκε δικαστικό ένταλμα σύλληψης και έρευνας στην οικία του για τα αδικήματα φόνου εκ προμελέτης, απαγωγή με σκοπό τον φόνο εκ προμελέτης εναντίον της Arian, τα οποία και εκτελέστηκαν. Κατά την σύλληψη του ο κατηγορούμενος απάντησε «Όχι».

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της Arian, ήταν σε προχωρημένη σήψη και σαπωνοποίηση.

Διαπιστώθηκε ότι έφερε:

Αποσπαστικές κακώσεις (κατάγματα) των αρθρικών επιφανειών ανάμεσα στον 1ο και 2ο αυχενικό σπόνδυλο και ανάμεσα στον 4ο και 5ο αυχενικό σπόνδυλο.

Αιτία θανάτου: Βαριές κακώσεις στην περιοχή τραχήλου (λαιμού)/αυχενικής μοίρας σπονδυλικής στήλης.

Στις 20/4/2019, ο κατηγορούμενος εξέφρασε την επιθυμία να προβεί σε 2η γραπτή κατάθεση. Στην εν λόγω κατάθεση γίνεται αναφορά από τον κατηγορούμενο για τα θύματα Arian και Marry, χωρίς να προβαίνει σε οποιαδήποτε αναφορά για τα άλλα θύματά του.

Ο κατηγορούμενος, την ίδια ημέρα, δηλαδή στις 20/4/2019, προέβηκε σε υποδείξεις σκηνών, σχετικά με το φόνο της Arian .

Αναφέρεται ότι, η *Arian* αφίχθηκε στο έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας για να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στις 22/02/2017 και στις 02/08/2018 καταγγέλθηκε ως ελλείπον πρόσωπο. Η τελευταία φορά που θεάθηκε από φιλικό της πρόσωπο ήταν το απόγευμα της 23/07/2018 και του ανέφερε ότι θα συναντήσει κάποιον.

Στα πλαίσια διερεύνησης των δύο πιο πάνω αναφερόμενων υποθέσεων (*Marry-Sierra* και *Arian*) εκδόθηκε διάταγμα πρόσβασης ιδιωτικής επικοινωνίας.

Κατά την επεξεργασία που έγινε στο προφίλ Facebook «Ορέστης Αποέλ», το οποίο είναι συνδεδεμένο με το email orestis451@gmail.com, εντοπίστηκε συνομιλία του κατηγορούμενου με το χρήστη του προφίλ με το όνομα *Kathyn Reyes*. Το εν λόγω προφίλ χρησιμοποιείτο από την *Maricar Valdez Arquíola* (στο εξής θα αναφέρεται ως η *Maricar*), η οποία εξαφανίστηκε στις 13/12/2017 και καταγγέλθηκε ως ελλείπουσα στις 15/12/2017.

Από το περιεχόμενο της συνομιλίας (Facebook – messenger) διαφάνηκε ότι, την 13/12/2017 και περί ώρα 1005, ο κατηγορούμενος την παρέλαβε από οικία φιλικού της προσώπου. Μετά τη δολοφονία της *Maricar* ο κατηγορούμενος απέστειλε μήνυμα στη φίλη της *Margie* παριστάνοντας την *Maricar* και της γράφει: «Δεν είμαι καλά, είμαι μελαγχολική και θα φύγω». Στο μεταξύ ο κατηγορούμενος είχε επικοινωνίες σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης με την *Margie*, την οποία προέτρεπε να συναντηθούν μόνοι τους, χωρίς την παρουσία άλλου προσώπου για να της δώσει στοιχεία για την εξαφάνιση της *Maricar*. Ευτυχώς η *Margie* δεν ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του κατηγορούμενου. Λόγω αυτής της επικοινωνίας η *Margie* ενημέρωσε σχετικά τη μητέρα της *Maricar* η οποία απεύθυνε έκκληση στον κατηγορούμενο ικετεύοντάς τον να της δώσει πληροφορίες για να βρει την κόρη της.

Περαιτέρω, ο κατηγορούμενος μετά την διάπραξη του φόνου της *Maricar* φωτογράφησε την άδεια προσωρινής παραμονής της από το κινητό του τηλέφωνο. Το εν λόγω κινητό τηλέφωνο του κατηγορούμενου δεν έχει εντοπιστεί αφού σύμφωνα με τον ίδιο το πέταξε λίγες μέρες πριν συλληφθεί.

Στις 24/04/2019, εναντίον του κατηγορουμένου, εκδόθηκε δικαστικό ένταλμα σύλληψης του και έρευνας στην οικία του, σχετικά με το φόνο της Maricar για τα αδικήματα φόνου εκ προμελέτης, απαγωγής με σκοπό του φόνου εκ προμελέτης. Κατά τη σύλληψη του ο κατηγορούμενος απάντησε «Όχι».

Στις 24/4/2019, οι ανακριτές έλαβαν ανακριτική κατάθεση από τον κατηγορούμενο σε σχέση με το φόνο της Maricar. Σε αυτή αρνείται οποιαδήποτε ανάμιξη.

Στις 25/4/2019, ο κατηγορούμενος ανέφερε προφορικά στους ανακριτές ότι διέπραξε συνολικά 7 φόνους αλλοδαπών γυναικών. Προς τούτο, οδήγησε τους ανακριτές στη λίμνη Κοκκινοπέζουλα στο Μιτσερό. Εκεί προέβηκε σε υποδείξεις σκηνών σχετικά με την Maricar. Συγκεκριμένα υπέδειξε το σημείο όπου πέταξε την Maricar αφού προηγουμένως την τοποθέτησε σε βαλίτσα. Στο ίδιο σημείο υπέδειξε ότι πέταξε και τις σορούς των Livia Florentina Bunea (στο εξής θα αναφέρεται ως η Livia) και της κόρης της Elena Natalia Bunea (στο εξής θα αναφέρεται ως η Elena Natalia) τις οποίες επίσης τοποθέτησε σε βαλίτσες. Στη συνέχεια ο κατηγορούμενος οδήγησε τους ανακριτές στο πεδίο βολής Ξυντού, όπου τους υπέδειξε ξεροπήγαδο στο οποίο είχε πετάξει τη σορό της Ashmita Khadka Bista (στο εξής θα αναφέρεται ως η Ashmita).

Μετά τις υποδείξεις, ο κατηγορούμενος την ίδια μέρα, δηλαδή στις 25/4/2019, εξέφρασε την επιθυμία να προβεί σε κατάθεση. Στην εν λόγω κατάθεση ο κατηγορούμενος προβαίνει σε αναφορές σε σχέση και με τα 7 θύματά του. Να σημειώσουμε ότι, η ανακριτική ομάδα σε συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία, ως και με άλλες κρατικές υπηρεσίες, αποφάσισαν να διεξαχθούν καταδύσεις με σκοπό την ανεύρεση των τεσσάρων θυμάτων. Προς τούτο προσλήφθηκε ιδιωτική εταιρεία καταδύσεων κλειστού τύπου ήτοι με σκάφανδρο λόγω της τοξικότητας του νερού της λίμνης Κοκκινοπέζουλα. Οι δύτες με τη συνδρομή ειδικού τεχνικού εξοπλισμού και συγκεκριμένα ρομποτικής κάμερας άρχισαν καταδύσεις. Καταδύσεις έγιναν και στη λίμνη Μεμί.

Η σορός της Maricar εντοπίστηκε και ανασύρθηκε από την λίμνη Κοκκινοπέζουλα στις 04/06/2019. Η σορός της εντοπίστηκε

γυμνή και δεμένη με *cable ties* μέσα σε ταξιδιωτική βαλίτσα εντός της οποίας υπήρχαν πέτρες. Η βαλίτσα ήταν δεμένη με σχοινιά.

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της *Maricar*, ήταν σε προχωρημένη σήψη και σαπωνοποίηση.

Διαπιστώθηκε ότι έφερε:

Εκχυμώσεις του δεξιού στερνοκλειδομαστοειδούς, και δεξιού στερνο-υοειδούς μυός,

Κάκωση κρικοειδούς χόνδρου και τραχείας (αμέσως κάτω από τον κρικοειδή χόνδρο), με εμφανή γραμμή κατάγματος στη δεξιά επιφάνεια του κρικοειδούς χόνδρου.

Κάταγμα δεξιού κέρατος υοειδούς οστού

Εκχυμώσεις κάτω επιφάνειας βάσης γλώσσας.

Αιτία θανάτου: Βαριές κακώσεις περιοχή τραχήλου (λαιμού)

Στις 14/05/2019 εντοπίστηκε και ανασύρθηκε από τη λίμνη Κοκκινοπέζουλα ένα τσιμεντομπλόκ δεμένο με σχοινί, το οποίο υποδείχτηκε στον κατηγορούμενο και απάντησε «Είναι ένα από τα δικά μου που χρησιμοποιούσα. Είναι έτσι ακριβώς όπως το έκαμα. Άνοιξα τρύπα από κάτω από πέτρες που έβρισκα τζιαμέ στην κόκκινη λίμνη και ύλιγα το με σχοινί γύρω γύρω από την βαλίτσα. Το σχοινί δεν θυμούμαι που ακριβώς το έβρηκα. 99% είναι η περίπτωση της *Maricar*»

Αναφέρεται ότι, η *Maricar* αφίχθηκε στο έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας για να εργαστεί ως οικιακή βοηθός, στις 12/02/2015.

Την 25/04/2019, από το ξεροπήγαδο στο πεδίο βολής στην Ορούντα, ανασύρθηκε ο σκελετός της *Ashmita*. Το δεξί της χέρι της ήταν δεμένο με τρία *cable ties* μαύρου χρώματος ενωμένα. Επίσης, βρέθηκαν ακόμα 3 *cable ties* του ίδιου τύπου μέσα στο πηγάδι

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της *Ashmita*, ήταν σε προχωρημένη σήψη / σκελετοποίηση.

Διαπιστώθηκε ότι έφερε:

Εμπιεστικό κάταγμα (*depressed fracture*) δεξιάς κροταφικής χώρας με επέκταση προς τη βάση του κρανίου και του πρόσθιο κρανιακό βόθρο, αριστερά της μέσης γραμμής.

Αιτία θανάτου: Βαριά Κρανιοεγκεφαλική κάκωση.

Από τα διατάγματα ιδιωτικής επικοινωνίας εντοπίστηκε συνομιλία του κατηγορούμενου με την Ashmita η οποία χρησιμοποιούσε το ψευδώνυμο Khadka Anu, από τον Μάιο του 2018 μέχρι την 02/07/2018 και περί ώρα 1445 όπου την παρέλαβε από την Coca Cola στον Άγιο Δομέτιο. Από την πρώτη συνομιλία που είχαν μέχρι και την τελευταία ο κατηγορούμενος της ζητούσε συνεχώς να συναντηθούν.

Αναφέρεται ότι, η Ashmita δεν καταγγέλθηκε ως ελλείπον πρόσωπο. Η Ashmita αφίχθηκε στο έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας για να εργαστεί ως οικιακή βοηθός στις 19/07/2017.

Στις 28/04/2019, ανασύρθηκε από την λίμνη Κοκκινοπέζουλα μία ταξιδιωτική βαλίτσα, εντός της οποίας υπήρχε ένα τοιμεντένιο μπλόκ και η σορός της Livias η οποία ήταν ντυμένη.

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της Livias, ήταν σε προχωρημένη σήψη και σαπωνοποίηση.

Διαπιστώθηκαν:

Περιοχές εκχυμωτικού τύπου αλλοιώσεων στην έσω επιφάνεια του τριχωτού της κεφαλής στη δεξιά μετωπιαία χώρα καθώς και στο περιόστεο του κρανίου στη μετωπιαία και δεξιά βρεγματική χώρα.

Περιοχή εκχυμωτικού τύπου αλλοιώσεων στον δεξιό κροταφικό μυ.

Εκτεταμένες περιοχές εκχυμωτικού τύπου αλλοιώσεων στους μύες της δεξιάς πλάγιας τραχηλικής χώρας συμπεριλαμβανομένου και του στέρνοκλειδομαστοειδούς μυός με επέκταση των αλλοιώσεων προς τα πίσω.

Εκτεταμένη εκχυμωτικού τύπου αλλοίωση με ενδο-αυλική θρόμβωση της δεξιάς καρωτίδας.

Περιοχή εκχυμωτικού τύπου αλλοίωσης του περιόστεου της αριστερής ωμοπλάτης.

Εκτεταμένες εκχυμωτικού τύπου αλλοιώσεις των μαλακών μορίων (συμπεριλαμβανομένων και των μεσοπλεύριων μυών) του δεξιού θωρακικού τοιχώματος.

Αιτία θανάτου: Βαριές κακώσεις περιοχής τραχήλου (λαιμού).

Από τα διατάγματα ιδιωτικής επικοινωνίας διαπιστώθηκε ότι ο κατηγορούμενος ένα χρόνο μετά τον θάνατο της Livia, έκανε αναζήτηση το προφίλ της από το λογαριασμό του στο Facebook.

Την 05/05/19, εντοπίστηκε και ανασύρθηκε από την Λίμνη Κοκκινοπέζουλα, μια ταξιδιωτική βαλίτσα, μέσα στην οποία υπήρχε η σορός της Elena Natalia και πέτρες.

Σύμφωνα με τα ιατροδικαστικά ευρήματα, τα οποία σχετίζονται με την αιτία θανάτου, η σορός της Elena Natalia, ήταν σε προχωρημένη σήψη και κατά τόπους σαπώνοποίηση.

Διαπιστώθηκαν:

Η σορός ήταν σε εμβρυική στάση εντός της ταξιδιωτικής βαλίτσας. Ντυμένη μόνο με μακρυμάνικη μπλούζα και με το κεφάλι καλυμμένο πλήρως από πλαστική σακούλα μαύρου χρώματος. Επιπλέον πλαστική σακούλα σχηματίζουσα κόμπο γύρω από τον δεξιό καρπό.

Πιθανό κάταγμα λαρυγγικού χόνδρου.

Αιτία θανάτου: Βαριές κακώσεις περιοχής τραχήλου (λαιμού)

Η Livia και Elena Natalia κατάγονται από τη Ρουμανία. Η Livia ήρθε στην Κύπρο το 2007 και παντρεύτηκε με τον Gabriel Bunea, στις 8/9/2007. Από το γάμο τους απέκτησαν την Elena Natalia που γεννήθηκε στις 12/9/2008. Η ανήλικη έπασχε από αυτισμό, επιληψία και οζώδη σκλήρυνση. Οι θανούσες διέμεναν μόνες τους σε διαμέρισμα στον Άγιο Παύλο και η Livia μεγάλωνε μόνη της την Elena Natalia καθότι ήταν σε διάσταση με το σύζυγο της. Είχαν δηλωθεί ως ελλείποντα πρόσωπα την 3/10/2016.

Την 18/05/2019, ο κατηγορούμενος προέβηκε σε υποδείξεις σκηνών και συγκεκριμένα υπέδειξε σημείο στην επαρχία Λευκωσίας όπου εντοπίστηκαν δύο νάιλον τσάντες μέσα στις οποίες ανευρέθηκαν μεταξύ άλλων, σφυρί, μεγάλο μαχαίρι, διάφορα είδη σχοιγιών, μαύρες κολλητικές ταινίες και συσκευή GPS. Σύμφωνα με τον κατηγορούμενο τα πέταξε πριν συλληφθεί γιατί τα θεώρησε ενοχοποιητικά εναντίον του. Ο κατηγορούμενος ανέφερε σε κατάθεση του ημερομηνίας 19/06/2019 ότι οι κολλητικές ταινίες που εντοπίστηκαν είναι παρόμοιες με αυτές που χρησιμοποιούσε αλλά δεν είναι το ίδιο ρολό. Τα cable ties τα μεγάλα είναι μέρος από αυτά που χρησιμοποιούσε.

Στις 19/6/2019, οι ανακριτές έλαβαν ανακριτική κατάθεση από τον κατηγορούμενο.

Livia Florentina Bunea - Elena Natalia Bunea:

Ο κατηγορούμενος μέσα από την κατάθεσή του ημερομηνίας 25/4/2019, αναλώνεται σε φτηνές δικαιολογίες ως προς τη διάπραξη των δολοφονιών της Livia και Elena Natalia.

Συγκεκριμένα αναφέρει ότι, γνώρισε τη Livia τέλος του καλοκαιριού του 2016 μέσω της εφαρμογής γνωριμιών Badoo. Από την πρώτη συνάντησή τους γνώρισε και την κόρη της Elena Natalia. Ισχυρίστηκε ότι η Livia του ανέφερε ότι ο πατέρας της Elena Natalia ήταν βίαιος και ήθελε να της πάρει την κηδεμονία για τα λεφτά. Ακολούθως, ο κατηγορούμενος στην εν λόγω κατάθεση αναφέρει ότι σε συναντήσεις τους στην οικία της Livia ήρθαν σε σεξουαλική επαφή. Αναφέρει, ότι δήθεν προβληματίστηκε από την συμπεριφορά της Livia σε σχέση με την ανήλικη θυγατέρα της. Συγκεκριμένα, τον ανησύχησε όπως είπε το ενδεχόμενο η Livia να εκμεταλλευόταν σεξουαλικά την Elena Natalia δηλαδή να την εξέδιδε. Ως εκ τούτου αποφάσισε να διερευνήσει τις υποψίες του οι οποίες σύμφωνα πάντα με τους ισχυρισμούς του επαληθεύτηκαν. Όπως ανέφερε στην κατάθεσή του όταν «διαπίστωσε» το γεγονός αυτό:

«Την έπιασα από τον λαιμό την έβαλα από κάτω μου και έσφιγγα. Έσφιγγα μέχρι που πόνεσα τα δάκτυλα μου και έσφιγγα ακόμη παραπάνω. Πέρασαν λεπτά δεν ξέρω πόσα. Την είδα επιτέλους νεκρή και μόνο εκείνη την ώρα λειτούργησε ξανά το μυαλό μου. Το παιδάκι κοιμόταν δίπλα, το παιδάκι που μάνα και πατέρας ήθελαν για τα λεφτά. Λεφτά που τώρα ήταν καθαρό από που πήγαζαν. Πήγα στο δωμάτιο της και το μόνο που σκέφτηκα εκείνη την ώρα ήταν να δώσω λύτρωση. Σκέφτηκα πως και το πρώτο πράγμα που μου ήλθε στο μυαλό ήταν να πιέσω τα χέρια μου τα πλάγια του λαιμού της. Ήξερα ότι έτσι το αίμα σταματά να πηγαίνει στον εγκέφαλο και θα πήγαινε χωρίς να υποφέρει...»

Στην ανακριτική κατάθεση ημερομηνίας 19/6/2019, ο κατηγορούμενος εκφράζει το μίσος που ένιωθε για τη Livia μέρες προηγουμένως, ότι του έγινε εμμονή κι ότι συνέχιζε να έχει επικοινωνία μαζί της λόγω του μίσους που ένιωθε γι' αυτήν.

Αποζητούσε όπως ισχυρίστηκε εκδίκηση γι' αυτό που έκαμνε δήθεν η Livia στο παιδί της. Την ύχια που την σκότωσε έβγαλε όλο το μίσος και την εκδικήθηκε. Γι' αυτό στην κατάθεσή του ημερομηνίας 25/4/2019 είπε ότι «την είδα επιτέλους νεκρή».

Περαιτέρω, στην ανακριτική κατάθεση ο κατηγορούμενος ανέφερε ότι «Έπιασα την με τα δύο μου χέρια από το λαιμό βλέποντάς την από μπροστά, την έριξα κάτω και την πίεζα με τα πόδια μου στα δύο της πλευρά. Όπως σας είπα και στην κατάθεση μου έσφιγγα την ώσπου και πέθανε. Προσπάθησε να αμυνθεί και με έχταρε, αλλά δεν πρόλαβε να ξεφύγει ή να κάμει πολλά πράγματα ή να φωνάξει γιατί δεν το περίμενε..... Μετά έκατσα και θώρουν την Λιβία νεκρή στο κρεβάτι της όπως σας είπα και πήγα στο δωμάτιο που κοιμόταν η κόρη της. Το μωρό κοιμόταν ήρεμα και με βάση αυτά που είχα στο μυαλό μου όπως σας είπα στη θεληματική μου σκότωσα και το μωρό, με τον ίδιο τρόπο που σκότωσα και την Λιβία».

Σε ερώτηση των ανακριτών να δώσει εξήγηση για το σπασμένο κόκκαλο στο δεξί χέρι της Elena Natalia ο κατηγορούμενος ανέφερε ότι το παιδί αντέδρασε και προσπάθησε να ξεφύγει δεξιά και αριστερά κατά το χρόνο που το σκότωνε.

Όπως εξήγησε, μετά τη διάπραξη των φόνων έβαλε στη θέση του συνοδηγού τη νεκρή Livia και οδήγησε το αυτοκίνητο από το σπίτι της Livia στο σπίτι του για να παραλάβει βαλίτσα για να την βάλει μέσα. Στο μεταξύ, την Elena Natalia την είχε ήδη τοποθετήσει σε βαλίτσα και την έβαλε στο καπό του αυτοκινήτου του.

Οι δύο προμελετημένοι φόνοι διαπράχθηκαν στην κατοικία της Livia.

Ενόψει των ανωτέρω, ο κατηγορούμενος μεταξύ Σεπτεμβρίου και Οκτωβρίου του 2016, στον Άγιο Παύλο της Επαρχίας Λευκωσίας, εκ προμελέτης με παράνομη πράξη προκάλεσε στη Livia Florentina Bunea, ηλικίας 36 ετών, και στην Elena Natalia Bunea, ηλικίας 8 ετών, τέως από τη Ρουμανία, βαριές κακώσεις στην περιοχή του τραχήλου (λαιμού) επιφέροντας το θάνατο αυτής.

Maricar Valdez Arquiola:

Ο κατηγορούμενος γνωρίστηκε με την Maricar μέσω του facebook. Την εντόπισε από το λογαριασμό κάποιας Λίζας με την

οποία είχε σχέση. Είχε λάβει πληροφορία από τη Λίζα ότι είχε πεθάνει ο φίλος της Maricar και ότι ήταν καταβεβλημένη. Θεωρούσε ότι ήταν σε ευάλωτη θέση και ότι θα ήταν πιο εύκολο να συννευρεθεί ερωτικά μαζί της.

Ο κατηγορούμενος στη κατάθεσή του ημερομηνίας 25/4/2019 αναφέρει ότι σκότωσε την Maricar κατά τη διάρκεια του σεξ, γιατί όπως είπε ένιωθε τις αναμνήσεις του θανάτου της Livia. Αναφέρει ότι την έσφιγγε και με τα δύο του χέρια από το λαιμό, όσο αυτή ήταν από κάτω του.

Να σημειωθεί ότι κατά τη διερεύνηση της υπόθεσης εντοπίστηκε κομμάτι γκριζας κολλητικής ταινίας κάτω από το στρώμα του κρεβατιού του κατηγορούμενου στο πατάρι του σπιτιού του, στην οποία εντοπίστηκε το γενετικό υλικό της Maricar.

Ενόψει των πιο πάνω, ο κατηγορούμενος τον Δεκέμβριο του 2017 την Λακατάμια της επαρχίας Λευκωσίας απήγαγε την Maricar Valdez Arquiola από τις Φιλιππίνες με σκοπό να την φονεύσει εκ προμελέτης. Ο κατηγορούμενος κατά του ίδιο χρόνο στην Λακατάμια της επαρχίας Λευκωσίας, εκ προμελέτης και με παράνομη πράξη προκάλεσε στην Maricar Valdez Arquiola από τις Φιλιππίνες, βαριές κακώσεις στην περιοχή τραχήλου (λαιμού) επιφέροντας τον θάνατο της.

Marry Rose Tiburcio Infante – Sierra Graze Seucaliuc

Όσον αφορά τα αδικήματα του φόνου εκ προμελέτης και απαγωγής με σκοπό το φόνο εκ προμελέτης όπως αυτά εκτίθενται στο κατηγορητήριο και διαπράχθηκαν εναντίον της Marry και της Sierra, ο κατηγορούμενος ανέφερε σε κατάθεσή του ημερομηνίας 19/4/2019 ότι γνώρισε τη Marry μέσω της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης Badoo. Στην εν λόγω πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης, αντί αυτού χρησιμοποίησε τη φωτογραφία του συναδέλφου του ΓΧ.

Ο κατηγορούμενος ανέφερε ότι συναντήθηκε με την Marry αρχές του 2018 και ότι κατά τις 3 συναντήσεις τους είχαν σεξουαλικές επαφές και ότι έτρεφε κάποια συμπάθεια προς το άτομό της. Είχε σκεφθεί και το ενδεχόμενο όπως είπε να δημιουργήσει μία σοβαρή σχέση με την Marry και γι' αυτό επεδίωξε ως ιαχυρίστηκε να γνωριστούν και τα παιδιά τους. Στις 4/5/2018, προέβη σε

διευθετήσεις ώστε η Marry μαζί με τη Sierra να έρθουν στην οικία του. Προς τούτο το βράδυ τις 4/5/2018 μετέβηκε με το αυτοκίνητο της πρώην συζύγου του στην οικία της Marry και την παρέλαβε μαζί με την ανήλικη Sierra.

Σύμφωνα πάντα με την εκδοχή του κατηγορούμενου η Marry καιόπιν υπόδειξης του κοίμισε τη Sierra στο δωμάτιο της κόρης του. Ακολούθως ο κατηγορούμενος μαζί με τη Marry βγήκαν πάνω στο πατάρι, πάνω από την οικία του όπου ήρθαν σε σεξουαλική επαφή. Σε κάποια στιγμή και κατά τη διάρκεια της ερωτικής πράξης άκουσαν την Sierra να κλαίει. Ο κατηγορούμενος καθησύχασε τη Marry και της είπε ότι και τα παιδιά του κλαίνε κατά τη διάρκεια της νύχτας και τους περνάει μετά από πέντε δέκα λεπτά. Η Sierra μετά από 5 λεπτά σταμάτησε το κλάμα. Μετά την πάροδο 40 περίπου λεπτών ο κατηγορούμενος και η Marry κατέβηκαν στην οικία του κατηγορούμενου και πήγαν να δουν τη Sierra. Εκεί ο κατηγορούμενος δήτην αυτιλήφθηκε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά γιατί η Sierra κειτόταν ανάσκελα στο κρεβάτι. Οι παραπλανητικές αναφορές του κατηγορούμενου συνεχίζονται καθότι στη συνέχεια ισχυρίζεται ότι προσπάθησε να την σκουνητήσει για να ανοίξουν τα μάτια της. Διαπίστωσε ότι η Sierra δεν είχε σφυγμό και προσπάθησε να κάνει μαλάξεις στο στήθος της Sierra. Ταυτόχρονα η Marry όταν είδε τη Sierra μελανιασμένη και να έχει υπολείμματα από κάτι που έμοιαζε με εμετό και σάλιο στο στόμα άρχισε να φωνάζει πανικόβλητη. Η ευφάνταστη αφήγηση του κατηγορούμενου συνεχίζει με τον κατηγορούμενο να αναφέρεται σε υπεράνθρωπες προσπάθειες για επαναφορά του σφυγμού της Sierra με μαλάξεις, χωρίς αποτέλεσμα. Συνειδητοποίησε ότι η Sierra είχε πνιγεί την ώρα που έκλαιγε και ήταν νεκρή. Αναφέρει χαρακτηριστικά «Εκείνη την ώρα είδα ένα νεκρό κοριτσάκι στο κρεβάτι της κόρης μου και δεν μπορώ να περιγράψω πως ένιωσα. Μέσα σε μια στιγμή ένιωσα πως καταρρέει όλος ο κόσμος μου και πανικοβλήθηκα. Ταυτόχρονα η Ρόουζ φώναζε σχεδόν δίπλα σπρώχνοντας και φωνάζοντας. Θυμάμαι να της λέω «Σταμάτα να δούμε τι θα κάνουμε» και σε μία θολή στιγμή αφού συνέχισε να φωνάζει την πήρα από τον λαιμό και της φώναζα «Σταμάτα να φωνάζεις» δεν

θυμάμαι πόση ώρα την κρατούσα από τον λαιμό αφού λόγω της συναισθηματικής μου φόρτισης και σύγχυσης είχα χάσει την συναίσθηση του χρόνου. Όταν συνήλθα και αντιλήφθηκα το τί έκαμα η Ρόουζ ήταν πεσμένη στο πάτωμα του υπνοδωματίου της κόρης μου. Θυμάμαι να προσπαθώ να δω από την μια το κοριτσάκι και από την άλλη την Ρόουζ, να ψάχνω παλμό στην μια και στην άλλη. Προσπάθησα να κάνω μαλάξεις της Ρόουζ πανικόβλητος όμως δεν κατάφερα να της ξεκινήσω την αναπνοή ή την καρδιά. Δεν είχα ξανανιώσει τόσο άδειος και χαμένος φοβόμουν τι θα γίνει στα παιδιά μου αν πάω φυλακή και το μόνο που μπορούσα να σκεφτώ ήταν το τι θα κάνω για να κρύψω τα πτώματα. Το πρώτο πράγμα που μου ήρθε στο μυαλό ήταν κάτι εγκαταλειμμένοι τόποι που γνώριζα από φωτογραφίες οπότε σκέφτηκα να τις ρίξω σε λίμνη ή πηγάδι με βάρος για να μην εμφανιστούν και να βγουν στην επιφάνεια. Αφαίρεσα τα ρούχα και από τις δυο γιατί φοβόμουν να μην επιπλέουν μετά από ένα διάστημα και τα έβαλα σε μια σακούλα μαύρη σκουπιδιών μαζί με τα προσωπικά τους αντικείμενα και έδεσα και τις δύο σε χέρια και πόδια με σπάγκο μπλε και τις τίλυξα με ένα σεντόνι την κάθε μια και τις μετέφερα κάτω στο αυτοκίνητο και τις έβαλα στο καπό του αυτοκινήτου που σας είπα πριν. Οδήγησα στο μετάλλιο του Μιτσερού πρώτα όπου πήρα την Ρόουζ. Την κατέβασα κάτω από το αυτοκίνητο είδα ότι δεν υπήρχε αναπνοή ή σφυγμός οπότε την τίλυξα στο σεντόνι και την έδεσα έτσι ώστε να είναι μικρό το σχήμα. Έδεσα πάνω στο σεντόνι ένα τούβλο που βρήκα τζιαμέ στην περιοχή και τη έριξα μέσα στο φρεάτιο. Στην συνέχεια πήγα στο μεταλλείο του ΜΕΜΙ με το αυτοκίνητο στο Ξυλιάτο νομίζω όπου κατέβασα το πτώμα της μικρής από το αυτοκίνητο το έδεσα και αυτό με το σπάγκο και το σεντόνι και προσάρμοσα και σε αυτό ένα τούβλο, το έριξα από την όχθη του μεταλλείου σε σημείο που υπήρχε ένα μισοβυθισμένο δέντρο, χτύπησε το πτώμα στο δέντρο και έφυγε το τούβλο που πάνω και κατέβηκα κάτω να το ξαναδέσω και το έσπρωξα για να πάει πιο βαθιά στην όχθη. Προσπάθησα να ζήσω με τις τύψεις ότι είχε πεθάνει στα χέρια μου η Μαίρη Ροούζ και τον άσχημο τρόπο που κατέληξαν τα πτώματα τους αυτής και της κόρης της λόγω του δικού μου πανικού. Δεν περνά μέρα που να μην το σκεφτώ».

Ο κατηγορούμενος έθεσε και τον εαυτό του στη διάθεση της Αστυνομίας για υποδείξεις και διευκρινίσεις.

Στις 25/4/2019 και αφού είχε μεσολαβήσει η ανεύρεση της σορού της Arian ο κατηγορούμενος δίνει μία άλλη εκδοχή για τη δολοφονία των Marry και Sierra. Ισχυρίστηκε ότι κατά τις τρεις ερωτικές συννευρέσεις που είχε με την Marry της συστήθηκε με το όνομα Ορέστης όπως συστηνόταν σε όλα του τα θύματα. Ανάφερε ότι κατά τις συζητήσεις που είχε με την Marry δεν του φαίνονταν κανονικά τα λεγόμενά της. Ανάφερε ότι η Marry του είπε ότι βρισκόταν σε διαμάχη με τον πατέρα της Sierra ο οποίος κατάγεται από τη Ρουμανία και ότι το πρόβλημα ήταν τα λεφτά. Επίσης ανάφερε ότι τον προβλημάτισε το γεγονός ότι η Marry ήταν πρόθυμη να τον βάλει στο σπίτι της, στο ίδιο κρεβάτι που κοιμόταν με την κόρη της για να κάνουν σεξ. Όπως ανάφερε: «Η συμπεριφορά της Rose που με έβαλε στο δωμάτιο τους μόλις τη δεύτερη συνάντηση μας, που δεν είχε πρόβλημα να στείλει φωτογραφίες ακόμη και σε κάποιον που με δική της παρατήρηση είχε άλλη φωτογραφία στο προφίλ από την πραγματική μου φάνηκε ακριβώς η ίδια με την περίπτωση της Livia. Μετά από αυτές τις φορές απομακρύνθηκα από αυτήν, συνέχισα να έχω σχέσεις με άλλες γυναίκες για μερικούς μήνες. Στην σκέψη όμως είχε καρφωθεί η ιδέα ότι και η Rose μπορεί να προσφέρει την κόρη της όταν της δοθεί αρκετή αμοιβή. Στο τέλος δεν άντεξα και αποφάσισα να την δοκιμάσω. Θα της έλεγα ένα σενάριο το οποίο θα ήταν εμφανές ότι έχω άλλο σκοπό για να δω αν θα φέρει την κόρη της και αν την έφερνε θα την ρωτούσα ανοιχτά. Έτσι ενώ ήξερα ότι ερχόμουν στην Κύπρο την Παρασκευή 4 Μαΐου και ήδη της είχα πει ότι λείπω στο εξωτερικό της είπα ότι την μέρα που θα επέστρεφα ήθελα να τη δω το βράδυ και θα την μετέφερνα πίσω το πρωί. Και της είπα να φέρει και την κόρη της για να παίξει με τα παιδιά μου. Ήξερα ότι αυτό το σενάριο θα ήταν ξεκάθαρο μη λογικό διότι κανένα παιδί δεν πάει να παίξει με άλλα τόσο αργά το βράδυ. Τα παιδιά παίζουν τα πρωινά και κοιμούνται το βράδυ. Το ότι δέχθηκε αυτό η Rose ήταν για εμένα τελείως παράλογο εκτός αν όντως δεν την πείραζε να προσφέρει την κόρη της και σε ανώμαλους. Και πραγματικά όταν τους παρέλαβα από το σπίτι τους ήταν βράδυ, η μικρή ήταν ήδη νυσταγμένη και δεν υπήρχε

περίπτωση να παίξει με κανένα παιδί. Επίσης, δεδομένου ότι θα έπρεπε να πάμε πίσω το επόμενο πρωί με ποιόν τρόπο μπορούσε να πιστέψει η Rose ότι θα έπαιζαν με τα παιδιά μου ακόμα και όταν θα ήταν στο σπίτι. Οδηγήσαμε μέχρι το σπίτι μου και αφού φθάσαμε έβαλε η Rose την μικρή να κοιμηθεί εκεί που της έδειξα στο δωμάτιο της κόρης μου και είδε ότι δεν ήταν τα παιδιά μου στο σπίτι. Ήδη ξεκίνησα να θυμώνω της είπα να πάμε στο πατάρι για να μην κάνουμε θόρυβο. Με ακολούθησε και αφού ξεκινήσαμε να φιλιόμαστε της είπα ότι θέλω να της ζητήσω κάτι. Της είπα ακριβώς ότι είπα στην Livia ότι θα την παντρευτώ ότι έχω λεφτά πολλά επειδή δουλεύω στο στρατό και φωτογράφος αρκεί να συμφωνήσει σε κάτι. Με ρώτησε με χαμόγελο «*What is it*» και είπα ότι θέλω να με αφήνει να κοιμάμαι με την μικρή και να μην το κάνει θέμα. Αυτή με κοίταξε και είπε «*Ok but she already got hart so wait until she is older*». Η πραγματικότητα ήταν ότι ήξερα μέσα μου ότι θα το έλεγε. Δεν ήξερα τι περίμενα να ακούσω. Το ξαναείδα με την Livia και το έβλεπα και τώρα. Ήταν τα ίδια συναισθήματα ένα παιδάκι το οποίο βιαζόταν με τους γονιούς άπραγους. Όχι μόνο άπραγους αλλά και συνένοχους και σύμφωνους. Άρπαξα την Rose από τον λαιμό και την έριξα κάτω. Έκατσα πάνω της και την έπνιξα με τα χέρια μου, την έσφιγγα πιστεύω και για αρκετή ώρα μετά που ξεψύχησε, από οργή και μίσος, έβγαλα πάνω της όλη την αηδία, τον θυμό που ένιωθα τις εννοχές για το ότι είχε συμβεί σε εμένα. Μετά πήγα κάτω η μικρή κοιμόταν στο κρεβατάκι της κόρης μου και την κοίταξα. Είχε επιλογές να πάει στον πατέρα της που ήμουν βεβαίως ότι θα έκανε τα ίδια με την μάνα της ή τί; Να πάει σε ανάδοχες οικογένειές με τα ίδια και χειρότερα. Την κράτησα από τα πλάγια του λαιμού όπως έκανα ξανά, ξέροντας ότι θα σταματούσε το αίμα στον εγκέφαλο και θα φύγει χωρίς βάσανο. Όταν έγινε αυτό ή πριν δεν θυμάμαι μου ήρθε στο μυαλό η ιστορία με την σφαγή των Ποντίων το 1920 και κάτι όπου μάνες έπνιξαν τα παιδιά τους για να γλιτώσουν μια τρομερή μοίρα στα χέρια των Τούρκων. Είναι δικαιολογία; Όχι. Ούτε αιτία ούτε εξήγηση».

Στο σημείο αυτό να παρεμβάλουμε ότι οι εν λόγω ισχυρισμοί του κατηγορούμενου περί σεξουαλικής εκμετάλλευσης των ανήλικων Elena Natalia και Sierra δεν ανταποκρίνονται στην

πραγματικότητα. Σύμφωνα με μαρτυρίες που εξασφάλισε η ανακριτική ομάδα, τόσο η Livia όσο και η Marry αγαπούσαν και φρόντιζαν τα παιδιά τους.

Στην ανακριτική κατάθεση του κατηγορούμενου ημερομηνίας 19/6/2019, εύλογα τίθενται από τους ανακριτές τα πιο κάτω ερωτήματα:

24. Ερώτηση: Στην κατάθεσή σου ημερομηνίας 25/4/2019, ανέφερες ότι αποφάσισες να δοκιμάσεις την Marry Roze αν πρόσφερε την κόρη της, την Sierra, δηλαδή αν την εξέδιδε για σκοπούς σεξ;

Απάντηση: Ναι.

25. Ερώτηση: Πως θα την δοκίμαζες;

Απάντηση: Θα την ρωτούσα όπως δοκίμασα και την Livia. Δηλαδή όπως και με τη Livia, έτσι και με την Marry Roze, μου μπήκε η υποψία ότι πουλούσε την κόρη της από την δεύτερη φορά που την συνάντησα στο σπίτι της. Από εκείνη τη φορά, που μου μπήκε και πάλι η υποψία, την μίσησα και ήθελα εκδίκηση όπως και με τη Livia και ήθελα να γλυτώσει από την κακοποίηση και το μωρό της, η Sierra. Η διαφορά της Marry Roze με την Livia, ήταν ότι επέταξα αλλού το μωρό αντί στο φρεάτιο όπου πέταξα τη μάνα. Αυτός ήταν και ο λόγος που της ζήτησα επίμονα να φέρει και την κόρη της Sierra για να γλυτώσω το μωρό από αυτήν, σκοτώνοντας και τις δύο.

26. Ερώτηση: Αφού οι ερωτήσεις που θα έκανες θα απευθύνονταν στη Marry Roze; Ποιος ο λόγος της παρουσίας της Sierra;

Απάντηση: Ανάφερα σου ήδη ότι ήθελα να είναι και οι δύο ώστε εάν μου παραδεχόταν η Marry Roze ότι πουλούσε την κόρη της, όπως και έγινε θα εκδικόμουν την Marry Roze γι' αυτό που έκαμνε και θα γλύτωνα το μωρό, την Sierra, δηλαδή όπως έκαμα με την Livia.

Ashmita Khadka Bista (Anu):

Στην κατάθεση ημερομηνίας 25/4/2019, ο κατηγορούμενος αναφέρει: «Συνέχισα να συναντώ διάφορες γυναίκες περιστασιακά. Μια από αυτές ήταν μια γυναίκα από το Νεπάλ νομίζω την έλεγα Anu. Μετά το περιστατικό όπου είχα δεχθεί απειλές από πρώην σχέση περιστασιακή κράταγα μηνύματα από όσες έκανα σεξ για κάποιο διάστημα και μερικές φορές και βίντεο μετά ή κατά την διάρκεια της πράξης για απόδειξη. Η Anu είχε αντιληφθεί κατά την διάρκεια του σεξ το βίντεο και με έφτυσε. Ενώ κάθε φορά ερχόταν στο μυαλό μου ο πνιγμός της Livia με το φτύσιμο της με νευρίασε τόσο πολύ που την έπιασα από τον λαιμό και την έσφιξα μέχρι που πέθανε. Κάναμε σεξ μέσα στο αυτοκίνητο KQG048 και σε περιοχή πλησίον του νέου Mall εκεί που έφτιαχναν τους δρόμους πρόσβασης. Ήταν μέρα και δεν είχα τίποτα σεντόνια, βαλίτσες ή κάτι άλλο. Θυμούμαι από την δουλειά μου στο στρατό όταν κάναμε έλεγχο για υπολείμματα βλημάτων στο πεδίο βολής Ξιπού ότι είχα εντοπίσει ένα εγκαταλελειμμένο πηγάδι σε ένα χωράφι με δέντρα. Οδήγησα εκεί και την έριξα μέσα στο πηγάδι. Αυτά δεν θυμούμαι ακριβώς αλλά πρέπει να έγιναν Μάιο ή Ιούνιο του 2018. Την γνώρισα είτε μέσα Facebook είτε μέσω Badoo και συναντηθήκαμε κοντά στο εργοστάσιο της Coca Cola στον Άγιο Δομέτιο. Δεν μπορώ να θυμηθώ αν την έριξα γυμνή ή με ρούχα, μάλλον ήταν γυμνή επειδή κάναμε σεξ και τα αντικείμενα της τα προσωπικά και τα ρούχα τα πέταξα σε κάποιο σημείο της διαδρομής δεν θυμάμαι».

Ενώ στην ανακριτική του κατάθεση ημερομηνίας 19/6/2019, ο κατηγορούμενος αναφέρει ότι σκότωσε την Ashmita την ώρα που τέλειωνε μέσα της, την έπνιξε με τον ίδιο τρόπο που έπνιξε και τις άλλες.

Ενόψει των πιο πάνω, ο κατηγορούμενος τον Ιούλιο του 2018 στην Λακατάμια της επαρχίας Λευκωσίας απήγαγε την Ashmita Khadka Bista από το Νεπάλ με σκοπό να την φονεύσει εκ προμελέτης. Ο κατηγορούμενος κατά τον ίδιο χρόνο στην Λακατάμια της επαρχίας Λευκωσίας, εκ προμελέτης και με παράνομη πράξη προκάλεσε στην Ashmita Khadka Bista από το

Νεπάλ βαριά κρανιοεγκεφαλική κάκωση επιφέροντας τον θάνατο της.

Arian Palanas Lozano:

Όσον αφορά τα αδικήματα του φόνου εκ προμελέτης και απαγωγής με σκοπό το φόνο εκ προμελέτης όπως αυτά εκτίθενται στο κατηγορητήριο και διαπράχθηκαν εναντίον της Arian ο κατηγορούμενος σε κατάθεση ημερομηνίας 20/4/2019 ανέφερε ότι και την Arian την γνώρισε μέσω της πλατφόρμας κοινωνικής δικτύωσης Badoo. Τούτο έγινε κατά τον Ιούλιο του 2018.

Μετά από κάποιες συνομιλίες τους μέσω του Badoo, διευθέτησαν συνάντηση και προς τούτο ο κατηγορούμενος την παράλαβε με το αυτοκίνητό του από την πλατεία Σολωμού και πήγαν στο σπίτι του. Ισχυρίστηκε ότι: «Ενώ εκάναμε σέξ την ώρα που τέλειωνα ένωσα την ανάγκη να την σκοτώσω. Την άρπαξα με τα δύο μου χέρια και την κρατούσα δυνατά μέχρι την ώρα που εσταμάτησε να κουνιέται ενώ ταυτόχρονα τέλειωνα. Ήμουν που πάνω της και την έβλεπα την ώρα που την έπνιγα. Θέλω να σας πω ότι μετά που έκαμα του φόνο της Μαίρη Ρόουζ περιστασιακά έρκειουν μου στο νού η στιγμή που την σκότωνα και αντί να νιώθω άσχημα και απέχθεια ένωθα ωραία. Έκτοτε όποτε έκαμα σέξ με γυναίκα ένωθα ότι ήθελα να το ξανακάνω. Πριν την Αριάν έκαμα σέξ και με άλλες γυναίκες και παρόλο που ήθελα να τις πνίξω δεν το έκαμα».

Στην κατάθεσή του ημερομηνίας 25/4/2019 ο κατηγορούμενος προσπαθεί πάλι να δικαιολογηθεί για την αποτρόπαια πράξη του και ισχυρίζεται «Πήγαμε πάνω και αφού ήπιαμε μπύρες ξεκινήσαμε ένα κάνουμε σεξ. Πρέπει να ήταν απόγευμα νωρίς το απόγευμα. Μετά την πρώτη φορά που κάναμε σεξ καθόμασταν στο κρεβάτι και ήμασταν έτοιμη να ξανακάνουμε για δεύτερη φορά. Ξεκινήσαμε να φιλιόμαστε και να κάνουμε σεξ όταν κατά την διάρκεια δεν μπορούσα να συνεχίσω, δεν ξέρω γιατί και της είπα να περιμένει λίγο. Με κοίταξε και μου είπε «Why your dick like rarov». Εκείνη την στιγμή θόλωσα, νευρίασα και άλλο εκτός από το ότι ήδη ήμουν εκνευρισμένος που δεν μπορούσα να κάνω σεξ είχα και τις σκέψεις του πνιγμού της Livia όπως άλλες φορές.

Και δεν άντεξα και την άρπαξα και την έσφιξα μέχρι που πνίγηκε και πέθανε».

Να σημειώσουμε όμως ότι στην κατάθεση ημερομηνίας 20/4/2019 ο κατηγορούμενος ανέφερε ότι σκότωσε την Arian την ώρα που τέλειωνε δηλαδή έχυνε.

Ενόψει των πιο πάνω, ο κατηγορούμενος του Ιούλιο του 2018 στην Λακατάμια της επαρχίας Λευκωσίας απήγαγε την Arian Palanas Lozano από τις Φιλιππίνες με σκοπό να την φονεύσει εκ προμελέτης. Ο κατηγορούμενος κατά τον ίδιο χρόνο στην Λακατάμια της επαρχίας Λευκωσίας, εκ προμελέτης και με παράνομη πράξη προκάλεσε στην Arian Palanas Lozano από τις Φιλιππίνες, βαριές κακώσεις στην περιοχή τραχήλου (λαιμού) επιφέροντας τον θάνατο της».

Ο Κατηγορούμενος δεν βαρύνεται με προηγούμενες καταδίκες.

Όπως διαφαίνεται από τα γεγονότα αλλά και όπως έχει λεχθεί από τον ίδιο, όταν του δόθηκε ο λόγος, ο Κατηγορούμενος είναι αξιωματικός της Εθνικής Φρουράς, διαζευγμένος και πατέρας 2 ανήλικων τέκνων, ηλικίας 9 και 6 ετών. Περαιτέρω ανέγνωσε χειρόγραφο σημείωμά του, στο οποίο καταγράφονται τα ακόλουθα:

“Έχω διαπράξει απεχθή εγκλήματα για τα οποία αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη και αποδέχομαι τις συνέπειες. Αναγνωρίζω πως το γεγονός ότι έχω μετανιώσει ειλικρινά για τις πράξεις μου, δεν μπορεί να αντιστρέψει τις τραγικές συνέπειες ευθέως αυτών. Όσοι και να το θέλω δεν μπορώ να πάω πίσω στον χρόνο για να μην κάνω ό, τι έκαμα. Αυτά που μπορώ να κάμω, πρώτον είναι να βοηθήσω στη διαλεύκανση των υποθέσεων παρέχοντας ό, τι πληροφορίες μου ζητηθούν και παραδεχόμενος ενοχή να μην ζημιώσω άλλο την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω μιας χρονοβόρας δικαστικής διαδικασίας. Δεύτερον να εκφράσω μεταμέλεια και να απολογηθώ, πρώτα από όλα προς τις ψυχές των θυμάτων μου, τους συγγενείς και τα αγαπημένα τους πρόσωπα για τον άδικο πόνο που προκάλεσα και να ελπίζω ότι η απονομή της δικαιοσύνης θα αποτελέσει ένα ελάχιστο βάλσαμο. Έπειτα προς

τα παιδιά μου, τους γονείς μου και την υπόλοιπη οικογένεια για τη στεναχώρια που περνούν και θα περάσουν χωρίς να έχουν φταίξει ποτέ τους σε τίποτα. Τέλος προς την κυπριακή κοινωνία, η οποία είμαι βέβαιος ότι διερωτάται γιατί και πώς ένας άνθρωπος, μέλος της, έφτασε σ' αυτό το σημείο. Το ίδιο ερώτημα βασανίζει και εμένα, όμως δεν έχω βρει ακόμα την απάντηση. Γνωρίζω ότι αυτή βρίσκεται κάπου μέσα στο μυαλό μου, κομμάτια της οποίας αναγνωρίζω μέσα από οδυνηρές αναμνήσεις τις οποίες προσπαθούσα εδώ και δεκαετίες να ξεχάσω. Δεν έχω καταφέρει ακόμα μόνος μου να βρω μια ξεκάθαρη απάντηση. Οπότε το τελευταίο που μπορώ να κάνω είναι να ζητήσω και να θέσω τον εαυτό μου στη διάθεση μιας ευδελούς μελέτης, έτσι ώστε με τη βοήθεια επιστημόνων να βρω το γιατί, αλλά σημαντικότερα να βοηθήσω στη διεξαγωγή συμπερασμάτων, τα οποία θα βοηθήσουν την κοινωνία μας στο να προλάβει τέτοιες τραγωδίες στο μέλλον».

Όσον αφορά στο αδίκημα του φόνου εκ προμελέτης, δεν τίθεται ζήτημα τελικού προσδιορισμού της ποινής. Ο Ποινικός Κώδικας και συγκεκριμένα το **Άρθρο 203 (2)** προνοεί ότι κάθε πρόσωπο που βρίσκεται ένοχο για φόνο εκ προμελέτης θα υπόκειται σε ποινή φυλάκισης διά βίου, καθιστώντας την εν λόγω ποινή υποχρεωτική και μη αφήνοντας οποιοδήποτε περιθώριο στο Δικαστήριο για να ασκήσει διακριτική ευχέρεια, ούτε μπορούν να ληφθούν υπόψη οποιοδήποτε μετριαστικοί παράγοντες που έχουν αναφερθεί πιο πάνω. Δεδομένου ότι κάθε κατηγορία φόνου αφορά σε διαφορετικό θύμα, ο Κατηγορούμενος καταδικάζεται σε φυλάκιση διά βίου σε καθεμιά από τις ακόλουθες κατηγορίες:

Στην **Κατηγορία 1** που αφορά στη Livia Florentina Bunea σε φυλάκιση διά βίου. Το ίδιο στην **Κατηγορία 2** που αφορά στην Elena Natalia Bunea. Το ίδιο στην **Κατηγορία 3** που αφορά στη Maricar Valdez Arquiola, το ίδιο στην **Κατηγορία 5** που αφορά στη Marry Rose Tiburcio Infante, στην **Κατηγορία 6** που αφορά στη θυγατέρα της Sierra Graze Seucaliuc, στην **Κατηγορία 9** που

αφορά στην Ashmita Khadka Bista και στην **Κατηγορία 11** που αφορά στην Arian Palanas Lozano. Στις κατηγορίες απαγωγής με σκοπό τη φόνευση, δηλαδή στις **Κατηγορίες 4, 7, 8, 10 και 12** δεν επιβάλλεται οποιαδήποτε ποινή, δεδομένου ότι τα γεγονότα τους εμπεριέχονται στις αντίστοιχες κατηγορίες του φόνου.

Διαδοχικές ποινές - Συνολικότητα της ποινής

Παρά την επιβολή ποινής φυλάκισης διά βίου στις 7 κατηγορίες του φόνου εκ προμελέτης, θεωρούμε ότι το Δικαστήριο δεν εμποδίζεται από το να εξετάσει θέμα διαδοχικών ποινών αφού λάβει υπόψη την αρχή της συνολικότητας της ποινής. Η αρχή της συνολικότητας της ποινής έχει επεξηγηθεί στην υπόθεση **Χριστοφόρου v. Αστυνομίας (2004), 2 A.A.Δ 443** όπου αναφέρθηκαν τα ακόλουθα:

*«Η αρχή της συνολικότητας της ποινής ισχύει βεβαίως στην Κύπρο όπως ισχύει και στην Αγγλία επεκτείνεται πέραν της περίπτωσης διαδοχικών ποινών που επιβάλλονται από το ίδιο δικαστήριο την ίδια ώρα στην ίδια ή σε διαφορετικές υποθέσεις και καλύπτει περιπτώσεις όπως η προκειμένη στην οποία οι ποινές επιβάλλονται από διαφορετικό δικαστήριο σε διαφορετικό χρόνο και σε διαφορετικές υποθέσεις. Ακόμα, δεν περιορίζεται σε αδικήματα που είναι όμοια ή σχετίζονται μεταξύ τους ως μέρος μίας ενιαίας ενέργειας, ως προς τα οποία ο γενικός κανόνας είναι ότι δεν πρέπει να επιβάλλονται διαδοχικές ποινές (ίδε και **Αχιλλέως v. Αστυνομίας (1989) 1 A.A.Δ 331**). Επίκεντρο της είναι ο τιμωρούμενος και προοπτική της η αποφυγή υπέρμετρης ή δυσανάλογης ποινής ως προς τη συνολική ποινική ευθύνη του. Και υπόβαθρο της είναι οι ευρύτεροι παράμετροι που διέπουν την αναλογικότητα της τιμωρίας προς το έγκλημα και που έχουν έρεισμα τις θεμελιακές αρχές του δικαίου και αναγνώριση στο Σύνταγμα και στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, υπό το φως των οποίων και θα πρέπει να εφαρμόζεται το άρθρο 117(2) και να ασκείται η διακριτική ευχέρεια*

του Δικαστηρίου ως προς το ύψος της επιβληθησομένης ποινής. Εφόσον πρόκειται για στέρηση της ελευθερίας του ατόμου για σκοπούς τιμωρίας, η ποινική ευθύνη του τιμωρούμενου πρέπει να αντικρίζεται διαχρονικά σαν σύνολο σε κάθε δεδομένη περίπτωση φυλάκισης του».

Τα ίδια λέχθηκαν και στην υπόθεση **Κυπριανού v. Αστυνομίας, Ποινική Έφεση 83/14 και άλλες, ημερομηνίας 21/05/2018**, όπου αναφέρθηκε ότι, εφόσον το Δικαστήριο αποφασίσει να επιβάλει διαδοχικές ποινές φυλάκισης, θα πρέπει να εξετάζει την αρχή της συνολικότητας και της αναλογικότητας και να αποφαινεται σχετικά.

Ένας παράγοντας που πρέπει να λαμβάνεται υπόψη στο κατά πόσον οι ποινές θα πρέπει να είναι διαδοχικές, είναι εάν τα αδικήματα σχετίζονται μεταξύ τους ως μέρος μιας ενιαίας ενέργειας ή ακόμη το χρονικό διάστημα που μεσολαβεί μεταξύ τους. Σχετικές οι υποθέσεις **Χριστοφόρου (2004)** που έχει αναφερθεί πιο πάνω, **Γενικός Εισαγγελέας v. Πέτρου (2006), 2 Α.Α.Δ 183** και πρόσφατα η υπόθεση **Ορφανίδης v. Παναγιώτης Χ' Χριστοδούλου Ltd, Ποινικές Εφέσεις 19/18 και άλλες, ημερομηνίας 25/01/2019**.

Στην παρούσα περίπτωση οι αποτρόπαιες εγκληματικές ενέργειες του Κατηγορουμένου με βάση τις λεπτομέρειες αδικημάτων, άρχισαν τον Σεπτέμβριο-Οκτώβριο του 2016 με το φόνο της Livia Bunea και της ανήλικης θυγατέρας της Elena Natalia, μόλις 8 ετών και συνεχίστηκαν με τον φόνο της Maricar τον Δεκέμβριο του 2017, ακολούθως της Marry Rose και της θυγατέρας της Sierra, μόλις 7 ετών, περί της 4 ως 5 Μαΐου 2018 και της Ashmita και Arjan τον Ιούλιο του 2018. Ο Κατηγορούμενος διέπραξε 7 φόνους σε διάστημα λίγο μικρότερο των 2 ετών, από τον

Σεπτέμβριο του 2016 μέχρι τον Ιούλιο του 2018. Όπως αναφέρθηκε στα γεγονότα, όλα τα θύματα είναι αλλοδαπές. Οι 5 ενήλικες γυναίκες, που ήρθαν στην Κύπρο για να εργαστούν και αντ' αυτού βρήκαν το θάνατο με τον πιο βασανιστικό τρόπο. Ο Κατηγορούμενος δεν δίστασε να φονεύσει και τις δύο ανήλικες θυγατέρες των 2 από τα πιο πάνω θύματα, στερώντας, όλων, το πιο πολύτιμο αγαθό, τη ζωή. Στην υπόθεση **Στυλιανού ν. Δημοκρατίας, Ποινική Υπόθεση Έφεση 13/12, ημερομηνίας 13/10/2015**, όπου ο εφεσείων είχε διαπράξει μεταξύ άλλων σεξουαλικών αδικημάτων και 6 βιασμούς σε διαφορετικά χρονικά διαστήματα, το Ανώτατο Δικαστήριο επικυρώνοντας τις διαδοχικές ποινές που είχαν επιβληθεί και που ανέρχονταν συνολικά σε 26 έτη, ανέφερε ότι η αξιόποινη συμπεριφορά του εφεσείοντος μπορεί κάλλιστα να χαρακτηριστεί ως "εκοστρατεία βιασμών". Στην παρούσα περίπτωση μπορεί κάλλιστα να αναφερθεί ότι ο Κατηγορούμενος επιδόθηκε "σε εκοστρατεία φόνων ανυπεράσπιστων γυναικών".

Εφαρμόζοντας τις πιο πάνω αρχές, θεωρούμε ότι, στην παρούσα περίπτωση επιβάλλεται η επιβολή διαδοχικών ποινών. Λαμβάνοντας υπόψη το χρονικό διάστημα μεταξύ του κάθε φόνου, τις συνθήκες του καθενός, καταλήγουμε στο να επιβάλουμε διαδοχικές ποινές ως ακολούθως:

Οι **Κατηγορίες 1 και 2** που αφορούν το φόνο της Livia Bunea και της θυγατέρας της Elena Bunea θα συντρέχουν μεταξύ τους. Στην **Κατηγορία 3** που αφορά στη Maricar, να είναι διαδοχική προς τις πιο πάνω Κατηγορίες. Στις **Κατηγορίες 5 και 6** που αφορούν στη Marry Rose και τη Sierra μεταξύ τους να συντρέχουν, αλλά να είναι διαδοχικές ως προς τις άλλες ποινές. Στην **Κατηγορία 9** που αφορά στην Ashmita, να είναι διαδοχική προς τις προηγούμενες και στην **Κατηγορία 11** που αφορά στην Arjan να είναι διαδοχική προς τις

προηγούμενες. Συνολικά επιβάλλονται 5 διαδοχικές ποινές μεταξύ τους προς τον Κατηγορούμενο.

.....
(Υπ.) Χ. Πογιατζής, Π.Ε.Δ.

.....
(Υπ.) Γ. Κυριακίδου, Α.Ε.Δ.

.....
(Υπ.) Φ. Καπετάνιου, Ε.Δ.

Πιστό Αντίγραφο

Πρωτοκολλητής
/ΑΙ